



Kolęda to forma pieśni bożonarodzeniowej. Odmiana kolędy o wątkach zaczerpniętych z życia codziennego nazywana jest pastorałką i w odróżnieniu od kolędy nie jest wykorzystywana w chrześcijańskich nabożeństwach religijnych ze względu na swój świecki charakter. Kolędy i pastorałki śpiewane w okresie świąt Bożego Narodzenia nadają tym świętom szczególnie, niepowtarzalny charakter i nastrój.

I w taki oto wyjątkowy sposób rozpoczął się Nowy Rok w Centrum Kultury w Łubnicach, bowiem w dniach 17 i 18 stycznia br. salę widowiskową wypełniły dźwięki najpiękniejszych polskich kolęd i pastorałek w wykonaniu mieszkańców naszej gminy i nie tylko.

Tradycyjne kolędy takie jak „Mizerna cicha”, „Cicha noc”, czy „Oj maluśki, maluśki” i te nowsze np. „Mario, czy Ty wiesz?”, „Cicha noc nad Palestyną”, „Znak Pokoju” wprowadziły niezastąpiony bożonarodzeniowy klimat. Wesole pastorałki takie jak „Przychodzimy do stajenki” czy „Pastorałka od serca do ucha” przeplatały się z refleksyjnymi nutami i tekstami typu „Gdy śliczna Panna”, czy „Kolęda dla nieobecnych”. Tak jak to jest w każde Boże Narodzenie – radość z przyjścia na świat Zbawiciela i spotkania z najbliższymi miesza się z melancholią, a czasem smutkiem związanym na przykład z kolejnym pustym miejscem przy stole. Takie są te nasze polskie kolędy – jak życie – pełne emocji, oddają blaski i cienie, cieszą i wzruszają. Dlatego tak bardzo je wszyscy kochamy.

Celem przeglądu było promowanie i zachęcanie do kontynuowania tradycji świątecznych, stwarzanie możliwości prezentacji wokalnych i instrumentalnych, pogłębianie zainteresowań muzycznych, popularyzacja kolęd i pastorałek oraz promocja twórczości artystycznej. Uczestnicy występowali w trzech kategoriach wiekowych: dzieci, młodzież i dorośli.

Najlepsi wykonawcy otrzymali Grand Prix:

- Amelia Kowalik „Cicha Noc” Wilkowa, wyróżnienie: Zuzanna Nalepa „Nie mały aniołki”, Piotr Pyrz „Mario, czy już wiesz”, Patrycja Krawczyk „Był pastuszek bosy” i Jula Murdza „Pastorałka od serca do ucha”;

- Aleksandra Nalepa „Kolęda dla nieobecnych” Wilkowa, wyróżnienie: Karolina Nasternak „Oj maluśki, maluśki” i Ignacy Dalczyński „Zaśnij Dziecino”;

- Janina Zdziechowska „Kiedy Król Herod”, Pacanów;

- Zespół „Pacanowanie” „Cicha noc nad Palestyną”, ECB Pacanów.

Trzeba przyznać, że wszyscy uczestnicy świetnie przygotowali swoje wystąpienia i zasłużyli na wyróżnienie.

Podziękowania należą się wszystkim, którzy w jakikolwiek sposób wsparli nasze wydarzenie, ale szczególnie dziękujemy o. Piotrowi Graduszewskiemu i Pani Zofii Gil za udział w jury oraz Pani Marcie Kotlarz z Beszowej za udostępnienie prac rękodzieła artystycznego na wystawę zorganizowaną podczas przeglądu.

